

## Közlemény

2016. április 11.

### Megújult a Petőfi Irodalmi Múzeum honlapja

Az információs társadalom hálózati kultúrájában az elmúlt években bekövetkezett változások, az ismeretközlő információátadás új kommunikációs felületeinek megjelenése feladat elé állította a múzeumokat is. Szembe kellett néznünk azzal, hogy a Petőfi Irodalmi Múzeum internetes megjelenése felett eljárt az idő. A [www.pim.hu honlap](http://www.pim.hu) szerkezetében és technikai feltételrendszerében sem tudott az új kihívásokra megfelelően válaszolni. A hatalmas képi, szöveg és hang adattárolásnak, a megfelelő vizualitás követelményeinek és a biztos szolgáltatásnak nem felelt meg. Új portálra és megújult megjelenésre lett szükségünk ahhoz, hogy gyűjteményi katalógusainkat, adatbázisainkat, s programkínálatunkat korszerű navigációs eszközzel mind gyorsabban, s mind szélesebb közönséghez tudjuk eljuttatni. Ennek érdekében még a tavalyi évben elkezdődött a munka, amelynek eredményeként a PIM arculata és a honlapja megújult. Partnereink voltak a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) és az Integral Vision Kft.

Kultúraközvetítő, művészeti és oktató intézményként az ismeretközlés, megosztás feladatát csak a tartalommal szinkronban lévő, figyelemfelkeltő vizuális háttérrel, interaktivitásra buzdító lehetőségekkel tudjuk elképzelni. 2015 végére a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatói és hallgatói közösségével történő közös munkában elkészült a PIM új logója, továbbá megújult a kis-és nagyarculata is, amit már kiadványainkon, plakátjainkon és ma induló új portálunkon is láthat a közönség. A kreativitás, a modern technológiában való jártasság elengedhetetlen volt ahhoz, hogy a MOME és az Integral Vision csapatával közösen a Petőfi Irodalmi Múzeum elérje, hogy arculata megfeleljen a kor kihívásainak és olyan felületeken is az irodalom közelségét tudja érzékelhetővé tenni, mint a honlap vagy közösségi oldal. A tervekben megvalósuló modern szellemiség jól tükrözi a múzeum filozófiáját és küldetését, miszerint a hagyományok megtartása mellett egy modern, a fiatalokat is megszólító design-nal szerettünk volna a közgyűjtemények csapatában jelen lenni.

A Petőfi Irodalmi Múzeum és a MOME közötti együttműködés több éves múltat tekint vissza. Gondoljunk a sikeres irodalmi divatbemutatóra, amely a MOME divattervező növendékeinek munkáiból állt, vagy az újrahasznosítás témakörét körüljáró közös kiállításra a MOME Média Intézet hallgatóinak munkáiból. Legsikeresebbnek a Weöres Sándor születésének 100. évfordulója alkalmából létrejött, A megmozdult szótár című tárlatunkra a MOME TechLab közreműködésében tervezett 11 interaktív installáció megszületését tartjuk. Újdonságnak számított az Ottlik-kiállítás (2012) készült lokatív technológiát alkalmazó interaktív irodalmi séta okostelefonra letölthető programja is, amelynek segítségével Budáról Pestre barangolhattunk a *Hajnali háztetők* című regény helyszíneit érintve.

Egy évtized a weben örökkévalóságnak számít. Újraterveztünk, és újrastrukturáltunk több évtizednyi tartalmat, majd megkerestük azt a formát, ami a leginkább illik az új arcunkhoz. Ebben a munkában segített az Integral Vision elhivatott csapata, akik módszeresen végigvittek azon a folyamaton, melynek eredménye lett a megújult webhelyünk is.

A [pim.hu](http://pim.hu) tartalmait négy fő téma köré szerveztük (KIÁLLÍTÁS, ESEMÉNY, MÚZEUM, TANULÁS). A [kiállítások](#) mellett egységes nézetbe szedtük az általunk szervezett [eseményeinket](#), válogattunk a [PIM gyűjteményeiből](#), a Tanulás címszó alatt a [kutatók](#), valamint

a [formális és informális tanulási alkalmakat keresők](#), [tárlatvezetéseink](#), [foglalkozásaink](#) iránt érdeklődők találhatnak információt. Új formát adtunk a kapcsolatfelvételt megkönnyítő [telefonkönyv](#)nek is. Számos külső adatforráshoz kapcsolódva jelentősen bővítettük a kereshető anyagok tárházát, így több mint egymillió különböző tartalom érhető el közvetlenül a portál keresőjéből. Újrastrukturáltuk a hangképtárunkat, a [PIM Médiatárat](#), olyan aloldalakat alkottunk újra, mint [Márai Sándor dedikált aloldala](#), és a kortárs magyar irodalom digitális lenyomatát, a [Digitális Irodalmi Akadémiát](#). A főoldalon, az oldal tetején a kiemelt tartalmak között lapozhat az oldal olvasója és a lap alján pedig gyors eléréssel a leggyakrabban keresett címszavak között is tud válogatni.

Jó böngészést kívánunk minden kedves látogatónak!

A projektben közvetlenül részt vettek [\(videó\)](#):

#### PETŐFI IRODALMI MÚZEUM

E. Csorba Csilla főigazgató

Bagi László

Bánki Zsolt

Benedek Anna

Brávácz Alexandra

Cséve Anna

Füle Ágnes

Gulyás Gabriella

Mészáros Tibor

Németh Dániel

Palkó Gábor

Rozbroy Viktor

#### MOME

Vargha Balázs – tanszékvezető, MOME Tervezőgrafika Tanszék,

MOME, Tervezőgrafika Tanszék hallgatói

Petri Zsolt - igazgató, Projekt és Fejlesztési Iroda

Zombory Júlia – projektmenedzser, Projekt és Fejlesztési Iroda

#### INTEGRAL VISION

Kulcsár Zsolt

Fülöp Szilárd Gábor

Tikász Vince

Csáki István

Such Dávid

Varga Tamás

Brückner Tamás

Viola Anikó

Borsa Péter

Szabó Anikó

Takács Anna